

## **Brisa que Passa**

A pergunta vem de uma pessoa na plateia cujas unhas laranjas lhe lembram o carvalho, fruto, tanino de sua descendência portuguesa deixada lá atrás. Um homem que um dia lhe dissera: *seus olhos não são mais seus*. E que, por um bom tempo, ela acreditou pelo fato dele aparentar ser pai (de alguma pessoa). Toda semana, ela planeja suas classes pensando nos homens que amou e não sabe onde estão. A matéria das aulas é o amor. Minutos antes de falar, diante do púlpito, anotações em mãos, as palavras fogem para os campos de soja e arroz tostado, um cardamomo roxo e macio na palma das mãos de uma criança.